



“अहल”

Sudhanshu
PAGE :
DATE : / / 20

“श्री”

मौ रमा(वसु) गोपाळ परानपे
६६६ अ / ४ अ. मंगळवार पेठ
सातारा
मो. ९८५००७६९२६

राजन आज लवकर ऑफिसला आला होता. आजच्याआजच्या त्याने कामात स्वतःला गुंतवून टाकले. प्रोब्लेम्सने त्याचे बॉस, “सारंग सरदेसाई” आले. त्यांनी आजच्याआजच्या लगेचच राजनला केबिनमध्ये बोलविले. राजन आणि सारंग सरदेसाई नटानपणा पासून खाम मित्र होते. दोघांचे सक्मेकावर फार प्रेम होत.

काय रे राजन, आज अगदी लवकर आला आहेत. काही विशेष.

हो, रोज विशेषच असत, पण वेगवेगळे.

अरे, सवरा काळार रागावला आहेस. वरिणी काही बोलल्याका नुसत बोलल्या नाहीत, अरे बाबा, काय नसि बोलल्या ते विचार मला ना या सर्वांचा आता फार त्रास होतो. समजावून, समजावून किती ध्यायच. ही घरात कोणाशीच अनिवात पळून घेत नाही. निधं, तिथं हिच शहाणपण. आजच्या घरातली सर्वजण तर तुला माहीतच आहेत. काहीही तक्रार न करता हिच्याशी नीरच वागतान तरी हिच रोज काहीतरी वेगळीच असत.

प्रत्येक जायकांचा मूड वेगळा असतो म्हणतात, पण त्यातून माझ्या जायकोचा मूड काहीतरी अमूनच वेगळा असतो, “कधी ती फार चिडचिड करते, कधीतर तिला सगळ्याजगाच्या राग येतो. जगात आपल्यावरच फार अत्याचार झालेत असे वारंते. कधी कधी खूप शैमेंलिक मूडमध्ये असते. कधी आवरा, आवरीचा मूड असतो. पण पाच मिनिटात तो बदलतो, लगेच सक् वाक्य येत, पडू देत पसारा कोण जघतय सवद. कधी शॉपिंगचा मूड, नको असलेल्या टीगभर वस्तू घरात आणून रक्तायच्या, आणि काही वेळा गरजेच्या वस्तू आणायलाही घराबाहेर जायच नसत. सक् दिवशी टीगभर नविन पदार्थ, काही वेळा ते संपत नाहीत, संपवावे लागतान दुसरे दिवशी खावा शिळ, काही होत नाही. सखादा पदार्थ छान झाला, म्हणजे तिना आवडनातर आधी स्वतः पोटाभर खावून घेती. बाकी कुणाला किती उश्नाय हे बघतच नाही. कधी, कधी स्वतःच्या छान दिसण्यावर स्वतःच खूप खूप असते.

तासाभरात स्वतः स्वताचाच राग राग करते.

मला तर जाबा रोज उठल्यावर आधी, "हवामानाचा अंदाज" घ्यावा लागतो. घरचेतर तिनाजाम घाबरूनच असतात. आम्ही दोघांनी मनेत रहावे घ्यामागी ते सगळ सहन करतात. जरामुद्धा काहीही तक्रार करत नाहीत. मनाना घ्या सगळ्याचा रूप कंराळा आता आहे. मुलांनाही आता कळायला लागलय. ती दोघही हिच्यावर रूप चिडतात.

अरे आजतर नविनेच खूब, दोन्ही मुलांना जाहेरचा क्लास लावायचा. आता घरात सवडे आहे, जाबा, शिकविणारे असताना जाहेरच्या क्लासची काय गरज. जाहेरचे कितीतरी लोक आमच्या मुलांचा क्लास घ्या म्हणून माग लागतात. पण पूर्वी आहे, जाबांनी रूप क्लासेस घेतलेत. मीच त्यांना आता विप्रांती घ्या असे म्हणतो. दोन्ही मुल आहे, जाबांच सगळ तेकतात. वर्गात पहिला नंबर काढतात. आणि काय पाहिजे. आज क्लास हा विषय घेऊन भरपूर भांडली. दोन्ही मुलांनी आम्ही जाहेर क्लासला जाणार नाही अस स्पष्ट सांगितले. तिना कोणी विरोध केलेला चालत नाही. स्वतःच्या दोन्ही मुलांनीच विरोध केला. त्यामुळे नुसता, "तिळपापुड शाला हाता."

अरे राजन चिडू नकोस. माझी तर आहे नेहमी म्हणते, "प्रत्येक जाईचा मुड वेगळाच असतो. पण जायका अशा आहेत म्हणूनतर रंग आहेत, रस, गंध निर्मिती आहे. जीवनस. स्वाद आहे, नाहीतर जीवन सडक मुरी झाल असत. बेचवसाल असत, जायका आहेत, त्यांचा मुड आहे, म्हणूनच "लार्सफ गुड आहे."

हो, त्यांना चांगली सुन मिळाली आहे ना? म्हणून त्यांच "लार्सफ गुड" आहे. आमच्या घरच्यांचे कसे, किती डान चालते आहेत, ते बघायला या घरी.

हो, हो, अरे किती त्रास करून घेशीन. शांत रहा.

अरे, कसा शांत राहू. तुलातर सगळ मारीती आहे. किती कष्टाने माझ्या आहे, जाबांनी मना शिकविले आहे. आता घ्या वयात त्यांना मी सुरवात नको का ठेवायला? पण ही सगळ्यांना रूप त्रास देती. सतत घरच्यांशी फटकून वागती

त्यांची निंदा, नालस्ती करती.

हे ब्रध रजन, "आपण स्वतःची पाठ थोपरू शकत नसि. लायही मारू शकत नाही. म्हणूनच माणसाच्या जीवनात हितचिंतकाची, व निंदकाची आवश्यकता असते. "थोडे दिवसांनी अनुभवाने होईल, शहाणी, तू काळजी करू नकोस.

सकाळी निवांत उठायच, तयार असलेला उबा घेऊन ऑफिसला जायच, उशिरा घरी यायच, तोपर्यंत घरची सगळी काम झालेली असतात. स्वतःचा पगार फक्त स्वतःवर म्हणजे स्वतःवरच खर्च करायचा, त्या पैशातून मुलांनाही काहीही आणायचे नाही, मग बाकीच्याचा काही भाग नाहीच. हे तिच अस सगळ वागण घरचे सहन करतात. काहीही तक्रार करत नाहीत, तरी हिचाच "टेंभा".

असु देत. आपण त्यातून काहीतरी मार्ग काढू. तू काळजी करू नकोस शांत रहा.

दुसरे दिवशी सारंगला मऊ मस्तपैकी युक्ती सुपली. त्याने ती युक्ती रजनला समजावून सांगितली.

छे, रे सारंग, हे कसे शक्य आहे. मी आई, बाबांना सोडून इतक्या लांब कसा राहू. नाही हे मला शक्य नाही.

अरे, कायम कुठे जायच आहे. थोडे दिवसांचा तर प्रश्न आहे. तुला भरपूर पैसा मिळेल आणि शांतताय. तुला वहिनीनां चांगली "अदल" घडवायची आहे ना? मग तुला हे थोडे दिसव सगळ सहन करावच लागेल. ब्रध, विचार कर. उद्या काय ते नक्की सांग. सारंग रजना म्हणाला.

रजन रातभर जागच होता. त्याने खूप विचार केले. त्याला सारंगच खोला पटल. रजनने सारंगची ऑफर स्विकारली आणि तसे सारंगला सांगितलेही.

ही आतिशय आनंदची बातमी त्याने पहिलेदा लायकोला म्हणजे सुपर्णाला सांगितली. ती तर इतकी खूप झाली की तिला काय करू, काय नको असे झाले. आता आपला "राजाराणीचा संसार" ह्या आनंदाती रममाण झाली. आई, बाबा, धाकटी बहिण, भाऊ थोडे नाराज झाले. कारण रजनवर त्यांच खूप प्रेम होत, आणि आजपर्यंत त्याला सोडून लांब असे कधी राहिलेच नव्हते. पण रजनला चांगला

मिळतोय. त्याची प्रगति होते. त्याच्याही त्यांना खूप आनंद झाला होता. त्यामुळे त्यांनी सर्वांनी आनंदाने राजनला जाव्याची परवानगी दिली.

परदेशी जायच याचा मुलांना खूप आनंद झाला होता. पण आजी, आजोबा, काका, आत्या सर्वांना सोडून जायच त्याच वार्ड वारत होत. आजीने समजूत घातली, अरे घोडेच दिवसांचा प्रश्न आहे. जा आता मस्त मजा करून या. मग मुलांना जरा ते पटल.

सुपर्णांलाही ऑफिसने तिकडे जाव्याची परवानगी दिली. त्यामुळे ती खूप खुश होती. म्हणता, एवता जाव्याच दिवस झाला. ठरल्याप्रमाणे सर्व लवान्माघेडून राजन अमेरिकेला स्वाना आला. ऑफिसने रहायची सोय केली होती सुपर्णाची ऑफिस जवळच होत.

सुपर्णा कामाची अजिवातच सवय नव्हती. इधं तर सगळंच करायला लागत होत. त्यामुळे तिची खूप धांदल उडत होती. तिची धांदल बघुन राजनच्या मनात आनंदचा उकळ्या फुटत होत्या.

राजन न चुकता रोज आई, बाबांना फोन करत होता. पैसेही पाठवत होता. सारंगही रोज चौकशी करत होता. त्यामुळे राजन निरधास्त होता. सुपर्णाची काम, ऑफिसमुळे गडबड व्हायची. तिना फोन करायला वेळच मिळत नव्हता. आईबाबा मात्र तिची न चुकता चौकशी करायचे. तिची काळजी घे, तिना कामात मदत करणे असे सांगायचे.

तिची काळजी घ्यायला ती समर्थ आहे. माझी तिना अजिवात गरज नाही. मी असे बाबांना सांगितले.

हे मेकून बाबा ओरडते, राजन असे बोलायचे नाही, वागायचेही नाहीच. अरे, "पाहता झळी मखादी व्यक्ति आवडणे हे "आकर्षण" असतं, परत, परत पहावस वारणडां मोह असते. त्या व्यक्तिच्या जवळून जाणे ही "ओढ" असते. त्या व्यक्तिला जवळून जाणं हा "अनुभव" असतो आणि त्या व्यक्तिला

तिच्या गुणदोषासकट स्विकारण हेच स्वर प्रेम असत. नात्यांची सुंदरता मकमेकांच्या चुका स्विकारल्यात आहे. कारण मकदी दोष नसलेना माणसांचा शोध घेत बसत.

तर मकटे रहाल.

दोन महिन्यांनी मला ऑफिसने कामानिमित्त भारतात परत बोलविले. महिनाभर रहावे लागणार होते. मी खूप आनंदात होतो. सुपर्णा अमून हवेतच होती. अमुन, मधुन दोन महिने अमेरिका, महिनाभर भारत असे मासे चालले होते. मला धरच्यांचा व्यवस्थित सहवास लाभत होता. वरेच कार्यक्रम मी अंटेड करत होतो. कार्यक्रमांचा आनंद घेत होतो. पगारही चांगला मिळत होता. त्यामुळे धरच्यांचे सर्व लाउ पुरवत होतो. सुपर्णाला मात्र रजेमुळे सरब्या भावाच्याही लठनाला यायला मिळाले नाही. मध्यंतरी तिच्या आईची तब्येत खूप बिघडली होती. पण तिना येता आले नाही.

दोन्ही मुन तिकड रमत नव्हती. त्यांना तिकडची हवा सुट होत नव्हती. सारखी आजारी पडू लागली. त्यामुळे ती दोघंही भारतात परत आली. आजी-आजोबांची सवय असल्यामुळे इकड ती खूप आनंदात होती. सुपर्णाची मात्र खूप पंचायत झाली होती. मुलां शिवाय करमत नव्हते. वराचवेळा मकट रहाव लागत होत. कुंदाळ आला होता. कंपनीने पाच वर्षांचा बोंड लिहून घेतला होता. त्यामुळे तिकड रहाव्याशिवाय गत्यंतर नव्हत.

आपोआपच स्वभावात थोडा, थोडा बदल होत होता. ते राजनला जाणवत होत. माणसांची किंमत आता कळू लागली होती. भारतात यायची सर्वांना भेरायची ओढ लागली होती. पण करणार काय नर्दिलज होता. म्हणतात ना ~~बरे~~ नेहमी होत ते चांगल्यासाठीच.

ह्या सर्वात राजन खूप आनंदात होता. सारांच्या आयडियामुळे सुपर्णाला चांगलीच "अदल" घडली होती. म्हणता, म्हणता, पाच वर्ष संपली.

पाच वर्षांची काळ्या पाळ्याची "शिझा" भोगुन सुपर्णाच मायदेशी परतल्याचा दिवस उद्यावर येडुन ठेपला होता. स्वभावातल्या थोड्याफार बदलामुळे राजनची काळजी कमी झाली होती. तो ही सुपर्णाची आतुरतेने वार पहात होता. आनंदात होता. ह्याच सार अथेय सारांला आणि

सारांला ---

સારંગલાલ - - - -
અસા આયડિયલ મિત સર્વીનાં મિલો.

