

(१६७)

Date / /
Page १.

आळाढा आवाण
पीपटी धिरव्या पावधड्यावरनी
आला आवाण हा सृजन
सणांमध्ये अगणी असे जिवंतीका पूजन
बाळासाठी आई करते प्रार्थना मनोमन
रीमाझीम रीमाझीम पावसात
चिंब शिजत आली नागपंचमी
पसभ करव्यास नागराजा
इध, माधी, शिरा ठेव्या प्रसाद म्हवूनी
भगवान शंकरास प्रिय असतो
आवाणातीस सगळे सोमवार
तांडूळ, मूग, लीक इन जवसाची
शिवामूठ वाडूनी भक्तो करु जिवार
मेगळागौर जागवियास
आली सासरडून माडकी लेक
सोभण्यासाठी करुनी वृत्त
जागरण करुनी रवेळ रवेळतो अनेक
घरगुती सणसमारंभामध्येच
जागत राष्ट्रीय सणांची हजेरी
१५ ऑगस्टला फडकतो तिरंगा डोंगल
सजते विमारवान सरकारी कार्यालय कचारी
मायेवरती स्वार असतो उदरनिर्वाहाचा भार
म्हवूनी स्वामिंदरास नारळ झपूनी ठेवितो जाण
कौकीवाडीचा आनंद उत्सव नाचगाण्या संगी
नारकी पॉर्निमैस रंगतो छान
प्रमाने आवाकून बांधते
बघीण राखी प्रिय भाऊयास
आगळी वेगळी रेशीम गांठ ती
स्तोदबंधाने जुळवते दयास खास

P.T.O.



अष्टमीस काळ्यासावळ्या राजी
वर्षाशिणीसह ढगांच्या पात्रस्वीलून
अवतरते बाळरुपात श्रीकृष्णभगवान
अवध्या कारागृहास दिले भद्रैनी
दहीदंडी फोडूनी, गोपात काढा करुनी
कृष्णजयंतीस जातो सारे आनंदुनी -----
रावती राजंदिवस शीतात
दवळ्या पवळ्या कृष्णवांगसाठी
कृतज्ञतेपाटी स्वास पाळा हा सण
असतो वांगंच्या विश्रान्तीसाठी
पुरणपाळी नैवेद्यास, अंगावरती
हारफुलांच्या माळा, झुल शोभते पाठी -----
अशी सणावळी घेवूनी
झाळाठ प्रावण वाटविली वैभवं वसुंधरची
सपुंमै सहभागी होताच त्यात
उत्सासीने तन मन धरतीवरील मानवाचे
सण झाणि त्रपळेचा हा झमोखा अगुबंध
संस्कृतीचा पाईक म्हणूनी पोटयान पोटया जपायचे -----
सौ विजया पुरुष्वाचम जाईशी

