

जुलून

'आनंदी' बंगला रोषणाईने सजला होता. कोपऱ्याकडूनच बंगल्याचे मनमोहक लायटिंग दिसत होता. बंगल्यातून मंत्रूक व सुलेन सनईचे स्वर निघून येत होते. आंब्यांचे तोरण, फूलंढ्याभाळा वेलें बुलत होत्या. आजच्या रा सुदिन बंगल्यातील माणसांसाठी फार महत्त्वाच होता. आज आनंदी- विनायकरावांच्या लग्नाचा पुढा वाढवितो. सुदेश - अनुष्काचे दणक्यात साजरा करण्याचे ठरवले होते. सोरे मोते - वार्डक, आसामित व पाहुणे मोठ्या उत्साहाने बंगल्यात दाखल झाले होते. संध्याकाळची धुंद वेळ. सुखद शीतल ठारवा व अनंदीचे सुगंध स्वरा ह्या साऱ्यांनी वातावरणात आनंदीचा तरंग उठला होता. एक उत्कृष्ट उत्साह व सुगंध, समाधान यांनी आनंदी बंगला झळाळून गेला होता. बंगल्याची आनंदी अक्षरे लखलखत होती व आसंमतात उठून दिसत होती. सुदेश - अनुष्का आलेल्या प्रत्येकाशी आपुलकीने व प्रेमाने चौकशी करत होते. विनायकरावांचे मित्र व आनंदीच्या मैत्रिणींची जातीने व्यवस्था बघत होते. संध्याकाळचा सुंदर मोहोळ त्यात फूलंढ्या भाळांनी व लाडलेने सजवलेला बंगला नुसता आकाशातल्या खूब पूर्णिका - सारखा नमकत होता.

सुदेश व आनंदी ह्या दोन गुणी मुलांचे आईबाबा आनंदी-विनायक. पोरने उल्लूख घेतास बातच होते पण घरात सुख व आनंद भरभरून वाहत होता. पण अचानक हृष्ट लागली. आनंदी शाबेनून घरी येतांना तिला दूकने उडवले व औषध उपचारांच्या आधीच परमेश्वरांचे तिला आपल्या मिठीत घेतले. ह्या धडकाने आनंदीने विश्वास विस्मरणे. विनायकराव अखोल झाले तर आनंदी जगणेच विसरून गेली. तिला परत पूर्वस्थितीत आणण्यासाठी विनायकराव, सुदेश व मित्रमैत्रिणींना फार त्रास घ्यावे लागले. तिची ती शून्यात हरवलेली नजर, जिवंतपणीच हरवलेले जगणे सोरे सोरे २-३ वर्षे चालूच राहिले. पण दकुदकु काळ हेच औषध म्हणतात तेसे सुदेशला वधून तिने सावरण्याचा

प्रयत्न केला. सुदेश बाबतीत ती फक्त एकती व कोमल स्त्री सुदेश मुळातच हुषार, समजेंस व गुणी होता. परिस्थितीचे गोरमि समजून व त्यावर नेराने भात करत, स्कॉलरशिप मिळवत तो यशाच्या ऐकू पायऱ्या चढत गेला. आनंदीने प्रसंगी दागिने तर काय मंगळसूतही मोडून सुदेशचे शिक्षण पूर्ण केले. शिक्षण संपतच हुषारिने सुदेशाला कामची नोकरी लागली. सरस्वती होतीच आता लक्ष्मीचीही वास्त तेथे होऊ लागली. पहिल्याच पगारात सुदेशने मंगळसूत घेत दिलेच हे दृढकृत्य सारे परत दागिने करण्याचे साध्यासन दिले. आम्ही नयनांनी आनंदी व विनायक बाबांनी सुदेशाला मिठीत घेतले. दिवसोदिवस सुदेश त्याच्या कर्तव्यगरीवर, हुषारिने व लाघवी सुसंस्कारित बाग्याने ऑफिसमध्ये बसण्यापोरत वर गेला. सायंकाळ तो आकता होता. त्याच्या कष्टाळू, दिलदार बाग्याने व बुद्धिमत्तेच्या सौंदर्यावर सोहेब खुष होते. त्यांनी त्यांची भगरी बेध्याची वृत्ति व स्नेह मोकळी. आपल्या एकुलत्या एका कन्येचा हात त्यांनी सुदेशच्या हातात देण्याचे ठरवले. सुदेशने अनुकाला सोमितले... मी प्रत्यक्ष आहे. पण आईच्या ओळ्यातील बाहुली आहे. स्वानंदीला मनाव्यावर तिचा तो आक्रोश, व उध्वस्त झालेला चेहरा, मरण प्राय यातना झोगत उर्वर तिचे जगणे मी कधीच विसरणार नाही. मी तिचा बहिष्कार घ्याण आहे. मला तिला व बाबांना कायम मनापासून जपायचे आहे व बायको म्हणून तुलाही पण तुला साथ घेतला त्यांनाही साथ घ्यावयाचे आहे. तुला कांही त्याचा करूनी फार मोठे बक्षीस मिळेल. म्हणून ~~ही~~ आपले व विश्व द जणांने करून आनंदात कायम एकत्र राहू एवढेच वचन मागता. व ते मनापासून निभाव. मी जर वेगळा राहिलो तर त्यांची दुनिमच उगाड बनेल व संपेलही. बाकी तुला मी तुझ्या आईवडिलांकडून तेव्हीच मोकळीक देईन.

अनुष्ठा मनापासून सुदेशवर खुष होतीच व तिने त्याला

आईवडिलांबरोबर कायमच राहिल व काकजी बेईन संभितले. लग्न झाले आनंदीची मुल-अनुष्का मुलगीच झाली व घर सुखावले. यशावकाशा सुंदराला बढया मिळाल्या. बंगाला 'आनंदी' बंगाला. हेच ६ झाले- बंगाला, गाडी सोर वैभव मिळाले. आज आनंदीच्या लग्नच्या १० वा वाढदिवस साजरा करतांना हा सारा जीवनपर तिच्या डोळ्या समोर आला. घर आनंदाने डोलत होते. आनंदी- विनायकचे स्मरण लग्नापासूनचे फोये हॉलमधे लावले होते. मधोमध आनंदी- विनायकचा हसरा फोये मनवेधून घेत होता. आनंदी ४ ठळक हाडिने घालून व पाचू बंगाली कडियल पैठणीनेसून, छोट्याख्या पोनीवर गजरा भाळून व डोळ्यात आनंद सांडणारे हसू घेऊन सजली होती. विनायकराबही नवीन सूर्यात देखने दिसत होते. कार्यक्रमाच्या वेळी गुलाबांच्या पाकळ्यांच्या पायथ्यावरून अनुष्काने आनंदीला व खुशेने विनायकरावांना कोंबुकाने आणले. सुशोभित केलेल्या आनंदीच्या रकुरीकर वसवले. अनुष्काने प्रेमाने श्रौक्षण केले व दोघांना षेढा भरवला. आनंदी मोरपिशी गढवाल साडी व खळ्या छ हिर्याचे मेगळसूत देऊन ठोप भरली. सुंदराने विनायकरावांना युरोफी ट्रीप लुक केलेले पाकीट दिले व प्रेमाने आई वडिलांना जवळ घेतले. पाहुण्यांनी राख्यांचा कडकडार केला.

साथानीच आनंदी- विनायक रावांच्या आठवणी संगत कार्यक्रम रंगवला. शेवटी सुदेश म्हणाला- मला ज्यांनी मनापासून स्विकारले व माझ्या अस्तित्वाला सुख सुंदर आकार दिला व माझा आनंद आपला मानला त्या माझ्यापित्यांना माझ्या वैभवाचे सोर श्रेष्ठ आहे. आढि माझी सखी, सोबती, धर्मचारिणीने माझ्या आईवडिलांना कधीन कोही कमी पडू दिले नाही व सतत त्यांच्या सोबत राहून प्रेम दिले व मला प्रोत्साहन दिले त्या तिघांच्या नम्रणातून मला कधीच मुक्त व्हायचे नाही. हे तिघे व माझी मुले माझे उजस्थान आहेत.

सारेच आनंद गधिरले. आनंदीवर शुभ्रानिशायाने रडू रडू लागली. अनुष्काने आनंदीला जवळ घेतले. व विनायकरावांना

(४)

आपले ओलसर डोळे पुसले. आनंदीने मुद्देबाजी मनातच मीठमोह्याची दृष्ट काढली. न समाधानाने दोघांना जवळ घेतले.

सायांनी बोलण्याचा आग्रह केलावर आनंदी-विनायकावांनी रमून मुन्नेने हात हातात घेत म्हणले.....

मुद्देश, अनुष्का न आमच्या दुधावशी माय - रिमा वतैभव....

कृपा ठेव देता आमच्या लेकरांवर....

आनंदाचे क्षणी ही पाय ठेव जमीनीवर...

जुझा वरदेहस्त ईश्वरा असोच असू दे....

मुद्देश - अनुष्कांना दीर्घायु लाभू दे.....

सायांमंचे डोळे पाणावले. दळ्याच्या नडकडायत कार्यक्रमाची सांगता झाली अन् आनंदी खंगला आनंदातिशयाने ^{हससा} प्रेक्षका व उद्याची उमेद घेण्याची वार पाहू लागला.

मौ. शिल्पा गायकैवरी.

9850057437

