

कथा आजी - आजोवांची

आजकाल लयाच घरांमध्ये मुलं कुठली वाहेरवाची आणि आई-वड्या घरी असल्याचे चिन्म दियेत. ज्ञाता मुलगा किंवा मुलगी असो फरक नाही तोही दोघाही त्या स्वर्गच्या भुवात टिकण्यासाठी पतन झटत असतात. नव्हे त्यांना नेले राहवेच लागेल. यासाठी घराबाहेर पडोवच लागते. मग घर काढी सुन-सुन होतं. सतत आपल्या अक्ती-भोक्ती फिरवारी पावर दूर गेली की आई-वडिलांना स्वप्न जाणवते. त्यांच्या आवाजीचे पदार्थ समोर आले की मर डोळेच पोणावतात.

मुलांना कधी शिक्षणासाठी, कधी नोकरीसाठी वाहेर पडोवे लागते. मग ते देवात असे वा परदेवात जाणे झाले. त्यांही घर, मर्ग नोंतवाड्यांना सोडून जातानी स्वप्न कात होते असताच. पण आपली प्रगती आपले हित, आपली संघर्षाची खुपयोग करण्यासाठी त्यांना जावच लागतं. मुलीलाही पुढे लगेत झाल्यावर कायमचेच घर सोडोवे लागते. एका नव्या जीवनासाठी सुवान कश्याची असते. हे सर्व होत असताना लक्षातच, एखादे नातवड झाल्यावर जर मुलांनी लाव जाव लागले तर मग वधायत्याच नको. नालवंड हे दुध्यावरची साय असते. ते लहान असताना त्यांच्या बाललीला पहात त्यांची वाढ होताना पहाण हे निव्वळ स्वर्गसुख. या सुखाचा मुकण्याच स्वप्न दुःख होते. पण हे सगळे असले तरी मुलांना मिळालेली संघर्षा, त्यांची उक्तीपहाण्याची आनंद या गोष्टीवर मात करत.

अलीच घटना उपासच्याही जीवनात घडली वां का! मुलाची मुलगी स्वप्न लहान होती. तेव्हाच मुलांना परदेवा भगनाच्या मोक्ष आला. आणि तोही अमेरिकेला गेल्या संवत्सराच स्वप्न आनंद आला. अभिमानाचे, कौतुकाचे ऊर भकन मोला. तयारी सुरू झाली. प्रत्येकजण त्यांना मदत करत होते. धावपळ चालू होती तुलती. आपल्या विश्व जेवळे येई ललतले डोळे पोणावत होते. आणि मगच त्यांच्या विमानाचे उड्डाण केले.

त्यांचे फौज व्हीडीओ कॉल्स सुरू झाले. आणि विमानाचे ही चांगली साय केल्याने मेकवाने मोन लागले. आणि मोणले मगोर दिसतात. त्यांना जागा मिळून लडवू त्यांचे रुशन सुरू झाले. कॅलेंडरची पान दळच वेदळ लागली. आधीही रुशनमध्ये समाजही लागली. खरे पण फोन भाल्यावर आजी-आजोवा हाक ऐकण्याचे मन तरलत असे.

काही वर्षांतच मुलांने आहवाल। निमंजण दिले. हो कारण त्या विवाय आताच अस नाही ना? अमेरिकेला जायच मुलांकेडे आणि हातीच कौतुक पहायचे त्यामुळे आनंद आनंद मावेना अशी स्थिती होती. विमानाचा एवढा लांबचा त्यात परदेशा पहिल्याच प्रवाश होता. त्यात मध्ये हॉल्ट व विमान वरून पुढे प्रवाश करायचा होता. आपल्याला त्या उमेदीवरवी आतात नीट पाहूनच आरवे लाहता येईल का नाही? त्यांचे वोलणे समजेल का नाही उशीर झाली वाटत होती. पण दिवाळ काळजी रे। मुख्यतः पण प्रवाश पार पडला. मुलांना प्रत्यक्ष सगार दिल्यावर (विमान तळावर) खुपच आनंद आला.

घरी गेल्यावर लग्नाचे धावत येऊन मिठी मारली. बाहेर आपल्या डावी बाजू रेल्वेला दिलत नाही. त्यामुळे कोणी मारपीत दिले की त्याच्याशी खेळायला. या लगेचच मिथे गाव. ज्ञान-पान-आवा. धर्म काही अडवे घेत नाही. फक्त आपला देखावाधव हीच आवता झाले. भारतीय मोदेन हीच जाणीव. मतही मुलांच पण नकूष झेली. हिंडणं. फिरणही रूप झाल. जायगर। फावल्या आनंद-अनुभूती तर झुवर्णनीयच. अडकतरेन भजेत वेळ आत लागे. पण आतालारही मजा कुठही नवते. एक दिवस सुनवाईला एक फोन झाला. मेळिणीचा भाग आम्हाचे मिथेलेच नाही तर आतातील ही जीवनात फरक पडला.

तिंकेडे सगळ्यांचे पालक मुला-मुलींच्या केही सार्थ ज्ञाना. पण मुलांना त्यांचे. त्यांचे उद्योग असतात. त्यामुळे ते आपल्या अलतात. अग पालक वगैला केला. मुला. करेनताले होते. काहीतरी खदर हवाल्याला वाटू लागते. त्यावर उपाय म्हणून सुचता, मजिषा वैभवी या मिथीनी एक कल्पना सुचली. त्यांनी ती अंमलातही आणायला सुरुवात केली. येणा-या सर्व पालक वगैला एकत्र आणून त्यांची भेट घेवायची. ह्या मुली हिकाण. हरवात झुलत. वेळेनुसार त्या आपल्या मेळिणींना निरोप देत. आणि ओलेले पालक एकत्र भेटत असत. त्यांना ओलेतला सारखा ववाकचा डेवा उपायची पण मुझा होती. आणि ह्या मुली मजा हो ववाक. सर्वांना वाटायच्या. त्यालाही डिडा, चमचे, टिबू, पपल, देवा वग वगैरे सारखे साहित्य. कदा ववाकही त्या आणत. सर्वांनी संवाद साधत. कोणाही मिथे काही मज्जात. बोली तर लक्ष देत नवत. कोणाला जायची. घायची. सोय नवेली तर लाही कोणाल त्यांची सयारी असे. मला नवीन झोळखी. आप्या काही खेळ. यात वेळ कला संपेत कळतच नवत. मुलाही आपापल्या पालकांना

येऊन जात आणि पुरत आणत. ह्या मुर्तीना मदत करत. ही भेट
आजच्यान एकदा खेले. सर्वांना ह्या भेटीने नवीन उर्जा मिळत आहे.
आपल्या समतयकांच्या भेटीचा आणि भेटीचा आनंद काही हफ्ताच
जलतो. आम्ही सर्वजण पुढ्या भेटीच्या भेटीची वाट पहात असू.
आम्हाला व्होटेसच गुपती त्यांनी तयार केला होता. त्यामुळे आपलात
आमचा संपर्क वाढला. लाडला. ह्या तिघांना भेटून मनाशी
मिळत होते. तंतर या तिघांकरावर खेताही सामील आली. आम्ही
ह्या गुपती १६ साली जॉइन झाले. तेव्हापासून काही वर्षांनीतरी
आली ती आज्ञाआधन ज्ञानात गुप वाढला आहे. १०० च्या आलपास
लोक अवगत. या मुर्ती आणि आमची मुल हा जो जेष्ठ्या
संभान, आदर, काळजी, देताना तो प्रज्ञाशक्तीच आहे. रूप पुण्याचे
काम करतातहेत. हे जे पुण्यकर्म त्यांच्या रातून कायम दंडा
त्यांच्या जीवनात सुरुव समुद्धीची कायम वरलात हेवो वे निरोधी
निशमय जीवन त्यांना मिळो ही इश्वरणी पायना. कोराता काढत
बवंड चढता होता पण आतापुढः जमाने गुपची भेट दोते. जे जे लोक
तिघे जातात ते ते गुपका. जॉइन होऊन मजा करतात. काही धार्मिक,
काही सांस्कृतिक कार्यक्रमांही भोत होतात. जेवढे मुलांना. सोडून आपच
दुरव ओढता होता तेवढेच या मुर्तीनाही सोडून आत्म्याच हटव
होत. आपापल घर ललार, नेकरी कामाकून कापले चालक त्यांच्या
वेढेला ओलात. नलेत त्यांचे हे कार्य सगळ्या वाळ आहे १०० लोकही
त्यो व्यवस्थित यांजळतात. वेळ विलकून भाजी. होजोवा तिघे प्रत्येक
कार्यक्रमात भाजी होतात. मजा करतात. दुरव विलरतात.

ह्याच मुर्तीकडून प्रेरणा घेऊन भारतात परतल्यावर
आम्ही उभयतांही पुण्याला भाजी भाजोवा गुप पुणे. सुरु केले. ह्या
गुप मध्ये फक्त तिघून जोलेले सदस्यच सामील होऊ. डाकतात. मसिपा
तून १ एकदाच भेटता आम्ही. एखाद्या चक्रेमध्ये, कोणाच्यातरी घरी सोई
प्रमाणे आम्ही भेटते. कधी घेरीशी सरत, कधी हुडा घरी, कोणाच्या
तरी घरी दिवसभराच कार्यक्रम, बरेच गुप्या भाजी, असे सर्व भवते.
आमची २ तोसारी भेटही उर्जा देऊन जाते. पुढ्या भेटीची ओढ
लागते आमचे १०-१५ भज जण आहेत. दरेकही प्रत्येकाला आपला
जमोतय आहे नाही. हे बोनस कामुध आहे ते ज्ञान वाढवण्ये.
मिम मेळिणीकरावर दिवा-फिरापेच, मजा करावची हा उद्देश ठेवून
गुप सुरु झाला. वाट नात जुळत, भेटीत. घोडारी उडीत आली
तर चुकल्यासारखे होते. लेकी मुलांच्या काळाच्या इथे कपीच
होत नाहीत. काही तारे मंडायतारी सुखात आलीय. जे आलोणलाग
करावर दुरव विलरतात. लायकारी ठेव आहे आमचा.
"भाजी भाजोवा गुप पुणे सारव."

ये उषा ठाडीकांत पाहक

