

" कोतरवळ "

परवानं सुरेशराव आणि पुष्पाताईने 'नटसम्राट' नाटक बाधिलले. कधीचं व्यायच हीन दोघांनही, आणि आग्यापासून काय तर त्याबद्दलच पुकमेकांशी वातणं चाळत हीनं. त्यातिम प्रसंगची उजळणी करताना त्यांना त्यांच्या संसारातील कितीक चांगल्या-वाईट सुखद-दुःखद घटनांची आठवण येत होती; आणि त्याबद्दल पुकमेकांना ती दोघी काढिलरी सांगत होती -

त्यांच्यातील संवाद त्यांची सून सुनैत्रा काम करता करता पुंकायाम येत होती. तिमाही पुंकायचा दुःख आता, त्यांच्यालवळ जात ती म्हणाली, मागही तुमच्या आठवणी सांगा नं !! मग काय त्यांना तर उत्तम श्रौताच मिळाला पुंकायाम, दोघीही छिरीरीने गत आठवणीबद्दल बोलु लागले. सुनैत्राला पुढे कळतं की, त्यांच आळपर्यंतच आयुष्य सुखसमाधानात गेलं... काही वेळस कसायीची देणही पार करावे लागले. पण दोघांच्या साथीने ते जिझावले ही !!

सुनैत्रा पुष्पाताईंना म्हणाली, 'आई' जेव्हा पासून मी या घरात आले तेव्हा मनातून थोडी घाबरलेलीच होती. नवीन घर, नवीन लोक, नवीन जीवनमान कसे होणार माझ हे पण लवकरच तुमच्या आणि बाबांच्या प्रेमळ सल्लासान माझी भीती, चिंता कुठल्या कुठे पळाली, तुम्ही दोघांनीही घराला, घरातील व्यक्तीला प्रेमळ संस्कारांनी बांधून ठेवत हीनं. पं पाहुणेही सतत काही ना काही कारणांने यायचे, तेव्हा सगळ्यांच तुम्ही हसतमुखाने स्वागत करायच्या. माठा पण नोकरीची संधी चाळून आग्यावर ती तुमच्याच सहाय्याने सुरू झाली. मग 'सौधम्य' आगमन झालं. त्याच्या कांडकोटुकान तर तुम्हाला स्वर्गसुख मिळत हीनं. आजी - आजोबा असं प्रमाशन मिळाल्यामुळे तुम्ही खुष होतात.

सामनेला जेव्हा ऑफीसच्या कामाने रवबसिठो कॅनडाला जावे लागले तेव्हा पुत्रविरधाने ती जावू नये असे वारले पण त्याच्या करीडरच्या दळीने ने आवश्यक आहे हे ही मनाला पटल्यामुळे तुम्ही त्याला हुका डोक्यात आसू तर दुसऱ्या डोक्यात हसु अशा मनास्थितीने दिलेला निशेष अजूनही आठवतो; अधून-मधून मातेवाईकांच्या भेटी, मित्रांच्या भेटी, सार्वजनिक उत्सवात उत्सवलेला तुमचा

सहभाग सरोवरच कोमुकास्पद आहे.

पण आई बाबा जमा आज लक्षित
येतयं की, तुमचा उत्साह तर कायम आहेच पण बाधविनामुळे तुमची
ताकद थोडी कमी झाली, आणि हे सत्य तुम्ही दोघांनीही मनापासून
स्मिकशयातून एवं भाड्या बोलण्यातून वाईट वाढून घेऊ नका आजवर घराचा
डोंगरा समर्थपणे सांभाळणाऱ्या आमच्या आईबाबांना आता आरामाची
गरज आहे. प्रत्येक वर्षी मीच फरगार, हा फट आता तुम्ही
सोडायला हवा. मलाही हे कधीतरी बोलायचं होतं, तुम्ही न, आता घरातल्या
कारभाराची चिंता सोडा. आणि आई, 'बाला' हे अमजून-त्याला ते आलझं
हे लक्षित ठेवून तुम्ही स्वयंपाकघरात जी स्वयंपट करता नं ती आता
हकुहकु कमी करा. काय होतं स्वक्यात तुम्हाला आठवण राहत नाही
म्हणून कधी लिखत मीठ जास्त होतं तर कधी टाकायचं विसरता !!
बाण सामानाच्या यारीतही आता बदल करायला हवा. सगळी रीडमीड
लिखत, ससाले, मीनकुट, पापड थोडे थोडे दर मदीच्याला आणत जावू
भाजी बाजार पण मीच येताजोता आणत जाईन. उगीच तुम्हाला कष्ट नको.

आणि बाबा, सौधमचं हीमवर्क आता तुम्ही
घेत जावू नका. त्याला शिक्वणी वर्ग लावला आहे. नोंव्या आणव्यासाठी
अॅटोरीक्षा पण ठरवला आहे. तुम्हाला उगीचच त्याच्यासाठी असडून
पडायला नको. सुनत्राच असां बाळवं सुनत्र असतांना समीरही आज
सौज्या पैसा जरा लवकर घरी आला, आणि म्हाला, 'अग, सुनत्रा
उघा शनिवार - रविवार आपण वीक पुंड साठी सौधमचं घेवून आनीवागात
जाणार आहोत, ऑफीसचे राउ मीत्रपण त्यांच्या फॉमिली सोबत येणार
आहोत. चला लवकर लवकर तयारी करू या - सुनत्रा त्याला मध्यंच
थांबवत म्हाला; 'ही जर पण मग आई बाबांचे काय ? सामीर
म्हाला त्यात काय पुढे ? ते राहतील की दोघ घरीच !! मालतीबाई
आईच सगळी सांभाळायला !! तसेही त्यांच्याच्याने ज्ञाता जास्त पायी
चालवं होत नाही, हुंफतं न आईबाबा तुम्ही; आम्ही येतो र दिवसात
जावून !! सौधमचा फारस सुरत्यामुळे तो पण घरी आला, ट्रीपात
जायचं हे कळाम्यावर त्यालाही खुप आनंद झाला. आता तिघांची मिळून
पॅन्स तयार होवू लागली.

आई बाबा विधेय आईत याची दरवर्षी घेतली जाई हे त्यांना थोडे संकट, चुपचाप आपल्या रनोलीत निघून गेले. सकाळी लवकरच म्हणजे ५.३० वाजता गाडी स्टार्ट केल्याचा आवाज आपल्यामुळे दोघांचीही झोप मोडली. 'अरे, गेली वाट ही कंपनी, असं म्हणत सुरेशरावांनी खिडकीतून पाहिलं तर काय कार भुरंफत निघूनही गेली. पुष्पातईना वाईट वाटलं, आपल्याला साध मिळत नाही असेही सांगितलं नाही म्हणून !!

पुढरुम उंच उंच झुम्यावरून रवाली आपटल्याची जालीव त्यांना झाली. हे असं काय शांतच आपल्या जीवनात ?? आजपर्यंत आपल्याला माहीत नाही अशी पुढी गोष्ट घराने घडत नव्हती आणि आज हे काय, पुढरुमच वाळीत दाकाव्यासारखं वाहतयं. पुढी आपली कीमत कमी झाली का ?? हे असं नवीन प्रकारचं जीवन आपल्याला भोगलं जाणार का रे ईवा ?? शक्ती दे मग तूच आता ---

त्यांची मनास्थिती जाणून सुरेशरावांनी चहा केला. ईकडच-तेकडच बोलून त्यांना दहात-बोलतं करव्याचा प्रयत्न केला. संध्याकाळी दोघांजण झोपाळ्यावर बसून या नव्या आव्हानाला तोंड फसं घाघचं यावर बोलत होते. सुरेशराव म्हणाले, 'पुष्पा, आजुनाजुला बघ-अशा कातरवेळी आपोआपच मन अंतर्मुख होवून जातं की नाही ?? दिवस संपून यामिनीचे आगमन होण्याची ही वेळ-उगाचच मनाला दुरदुर लावते. आता आपल्याही आयुष्यात ही कातरवेळ डोक्यातून राहिली. याच्या पुढे आणखी असं काही प्रसंग येतील की त्यामुळे तुझं मन दुरवाव्या जाईल. तेव्हा आपण दोघांनीही हे स्वीकारायला हवं की, आता दकुदकु आपण आपल्या या संसाराच्या व्यापाळून भोकने होवू या. समोर-सुग्रीवाच्या हाती कारभार सोंपवून शेत मगाने नवीन जीवनाचे नक्षपत्रक आखू या. त्यात फक्त लुशा-माशा समावेश असेल. त्र्यस्थान्या भुमिभूतून आता यापुढे या घराने राहिल्या सौंदर्य पण आता त्याच्या मित्रांमध्ये समाज, आपली नैवेद्यी गरज त्याला असत नाही. तेव्हा तय्यार रहा !! आपण आता वानप्रस्थाश्रम स्वीकारतो आहे. वानप्रस्थाश्रमाचा आजच्या काळात अर्थ समजून घ्यायचा म्हणजे असं की, कसल्या पाणासारखे राहिल्या - बरं सात-

आज घरात कोणी नसल्यामुळे लुश्याशी मोकळेपणाने बोलता आहं. बघ पयतं का माझ म्हणतं ?? असे म्हणून दोघीही देवघरात दिवा लावल्या गेले. नमस्कार करतोना दिव्याच्या ज्योतीचा प्रकाश ~~पुष्पा~~ पुष्पातऱ्या चैद्य-यावर पडला होता. या नव्या परिवर्तनासाठी आम्हाला बळ दे देवा ?? अशी प्रार्थना दोघीही करत गगने !!

९९ काडी काडी जमवून
बांधायला घरट्यात
पिहोसवे आजंदाने
दोन पक्षी येती निवा-यास
फुटलाच पंख पिहोना
मारुनी डेंच अशरी
स्नैर निघार करती गगनी
घरट्यात राहिली पुन्हा
पुकमसंज्या आधाराने
दोनच ते पक्षी... दोनच ते पक्षी ”



सौ. नितीमा विनाय जोशी
ठाणे

मोबा. 98678 59039

