

29 जुन 22

शेळ मांडियेला

मंगळवार

रिक्तमनात सहजच निन्चार आला - माझा निवाड्यात आज तीन वर्षां झाली आणि नुकतीच आमच्या संसारात शुक्राची चांदणी चमकली. आम्ही उभयता खूप शाळेी म्हणून आमच्या गोंडस बाळाने नाव 'शुशी' ठेवले. मधू-माळतीच्या बेबीवर - पहिलीवहिली नाजूक कवी डीलाने खालीवर शेके घेत होती. आमच्या आनंदान्या डोहात आनंदलंग फुलामागुन फुल मोठमोठे गोल निर्माण करत होते. 'शुशीच्या' खुशीमुळे उजाडपारा प्रत्येक दिवस वा-याच्याहीपुढे धावत असतांना - गावणसरीसुद्धा हलके हलके वाहसत होत्या. मुग्ध फकीच्या हळू-हळू फुलत होऊन - क्षीतीजापर्यंत खुगंध बाहेरले असे उंचउंच मनोरे बांधत असतांना, संसाराच्या निर्माणणात लवकरच टांगाचा गडाडाट विजळीचे तांडव रंगून - विजळा काडकाट होणार असल्याची कोणासाठी कल्पना असते का? निसर्गाने आपले रूद्ररूप दाखवले आणि नियतीच्या अंतरंगात वेगळ्याच प्रोजेक्टाची अंमलबजावणी चालू होती - सरप्राने रंग बदलले तसे नियतीमोदी पागेपाठ आम्ही मांडलेल्या समर्थनी संसाराचा शेळ गोंडन टाकला. छप्पर फाडायजे फाडले, गाद्या डोक्यावरून मेळून छप्पर उडवून दूर फेकले. चौपाटीवर जाऊन सागरात पाय बुडवल्यावर पायाखालची जमीन खोल खोल सरकते - वागटळ वेगाने गोलगोल फिरतांना हावीक फुलकण - पाने जशी औरमते फिरतात - अगदी तसेच - माझ्या दुःखाच्या वावटळीत माझ्या पायाखालची जमीन सडकू लागली - चंचल मन मेरमेर होऊन निन्चार मेरकटू लागले. डोकं खुन्न झाले - अवेळीच तिळीसांज झाल्यासारखे वाटू लागले - माझा पुढील जीवनपट डोक्यासमोर उभा ठाकला अन् बोगद्यातून रेल्वे पुढे गेल्यावरसुद्धा गाडी रुकवून घ्यायचे धावते, तशीच मी देखील - शिंपलेल्या मनाने - पकलेल्या पायांनी - मिजलेल्या डोक्यांनी - अशास्त्रेरीत - माट न पिश्याच्या जीवनाच्या वाटेवरून बघीर - जड पावलांनी पाय ओढत ओढत चालत होते - कारण हातपाय हलकवे लागणार होते, पण निश्चित दिशा सापडतच नव्हती. कोणासाठी न पावता - काळांनी कालक्रमण अखंड चालू असते हेच सम-साचा हात धरून हाच्याबरोबर चालतांना पावलोपावली मनोमनी माझ्या 'शुशी'ची निष्पाप छबी दिवत होती. चापुटे आम्हीदोघी कोणाकडे बघणार होतो? काय करणार होतो? सगळेच डांबरीरहेते उरवले होते. फुललेल्या रस्त्याच्या उन्हाचलळग्यात पाय अडकत होते, नाशेबाच्या सवपरिस्वका पेपर कडिण होता - नो सुटता सुनेमा कारण प्रमाने फुलत सापडतच नव्हते. सरतेशेवटी मन दगडातून घटू करून - छोट्या व्यवसाय - नोकरी - उद्योग शोधता शोधता - पायाला ठेच लागून - वेगळ्याच वाटेवर नकाळत वळले - पंधरु ही वेगळीवाट फुला वेगळ्याच दगडांनी बांधलेली आहे हे लक्षात न येता, तिथेच नुकून अडकले - पावले - आपली फसवणूक झाल्याने मानले, पण बाण हातातून सुटून गेला होता - ही जखमीची वाट नव्हतीसहार तो

PTO

ही डेड डेड होती. आता विधूय पाय मागे घेता येणारच नव्हता. आता पुढे जाऊ की वळू मागे या विचाराला जागा नव्हती, नक्कल इकडे आड तिकडे विविध दिशत होती. तिथेला तात्काळ मिळणारा पैसा झोरा - गंजलेला - होता. आता गळ्याभोवतीच्या फासात मान अडकली होती - फक्त फास आवळला जात नव्हता. अशा कातरलेली 'खुशी' गजरेसमोरून दसत नव्हती. गडबडलेली - भावावलेली - गोंधळलेली अशी आई गोंधळाशी माझी 'खुशी' माझ निष्पाप बाळ. बाळा, 'आकाशरूप अह कोणतीच ग्रह वाटित नसतात - फक्त हा ग्रहांच्या वाटित परिस्थितीत जन्म घेणारे जीव - शत्रू - मित्र - वस्त्री ग्रहांच्या चौकटीत पडलेले असतात. आणि स्वामी ग्रहांच्या मदतीने आपले चांगले वाटित कर्म करत असतात. अशाच ग्रहांच्या परिस्थितीत माझा जन्म झाला असावा असं वाटतं. आपल्याच निपाटित काही निपाटित बुद्धीने, बुद्धीमान अडकलेला काही दिवता योगून झाल्यावर नोहर येतो किंवा होणाऱ्याच घरात राहणारा पुरवादा डोंवळावळा पुन्हा पुन्हा तिथेच राहून तिथेला दिशेच चुकता करून, कदाच आल्यावर उडून जातो, परंतु अशा मिरगलाच्या घरातून उडून येणाना टिकाऊ घर बांधायला मला, खुप काळ घालवावा लागेल. पण काही काळ नैकाळ - उत्तम माजलेल्या विटा - बाळू - माती - सिमेंट जमवून मी आपले हळूच घर बांधायला आज ना उद्या उडून येईलच - हा माझा विचार आहे, घ्याय आहे. शिस्तानुसार नु आला मोठी झाली असशील, बुद्धा मृतकाच सजलल्यानंतर लोकांनी अला अनेक गांव देवली असतील तर पुराचारी लोकांमध्ये काही सदाचारी असतात, अशांनी बुद्धासुद्धा सुरक्षित जपलं असेल, कुडकुड असा पंचसर लावणाऱ्या कैकिल्या प्रमाणे नु माझी 'आई' कुठे आहे असा टोचो फोडत असशील. पण तुला मूक सहा सांगते - देव पुकारलेली सर्व दरवाजे बंद न करता - कुठेतरी पुरवादी फट - पुरवादा मागे भोकळा ठेवतो, 'आई' साही लावून घेत असलेल्या बुद्धा पाहून, पुरवादा देवदुतांना हान भोकळ्या मार्गावरून बुद्धा - पुरवादा आक्रमण करत - किंवा शेवगावी संस्थेत - निराधार होऊन येण्या स्थली, आपल्या मनातला श्रावणपिण फेडून बुद्धा सुरक्षित ठिकाणी नेऊन ठेवले असेल - तिथे लू शहाणी - जाणती शहाली असतील, पण मी मान इथे मूक दलदलित खोल खोल रुजून - इथून सुटकेच्या महाभारत शोधण्याची अखंड धडपड अचकपणे करते आहे. ही माझी मनापासूनची अधिक धडपड मला नव्हती बुद्ध्यापर्यंत पोचलेला धावर निराश देव, आज मी तुला माझ्या मनाला फासवून - मनाविरुद्ध अडकलेल्या नळगळीवून लिहित आहे गा. पण ते बुद्ध्या पोस्टपेहील टाकू - जेणेकरून ते बुद्ध्यापर्यंत नव्ही पोचेल हा विचार करते आहे. विचाराला दिशा नव्ही मिळेल - विवाहीनन्ही मनाभेट नव्ही होणार आहे. माझ कावळ असलेल्या माझ्या खुशीला - देवाहास - आणी तुझी हास - खंड रलीहिन - खंड सांगेन - खंड सांगणार नाही

मी तुझी मुल्लेगार आहे, मला दामाकर - सुरनालीलाय सांगते
 आपण दोघी दोन घुमावर आहोत - अनाप आहोत पण घुमाजवळून असलेले हे
 संप्रजडणीय आपल्याला पुढील आपलीक, या पन्नावून तुला एक सप्त सांगते -
 तुझ्या जन्माच्यानेकी माझी सुरनरूप सुटका करण्यासाठी - आपल्याच या
 शानातील एक 'मिखाबाई' गानाची 'सुईण' आली होती. ती सर्व गर्भवतीयांही
 पारंपारिक सुईण ओळखली जायची. ती आपल्या आज्ञेची श्वानीची होती -
 अनुभवी होती. तिनेच माझी सुरनरूप सुटका केली. हावेकी मी, माझ्यासबयीनुसार
 विचं बाव - गाव - पन्ना - नावेबाईक - निचा फोटो - तिने सुटका केलेल्या बांळतिणींच
 घराने - सासुरमोहने पन्ने - घरांने फोटो - तिचा स्वतःचा फोटो, झेतका होता - हे सर्व
 आजही आपल्या घरातल्या माझ्या कपाटात सुरक्षित आहे. प्रानुसार सूर्यप्रकाशाशीक
 स्पष्ट पुशवा, मी तुझा देऊ शकते साधुके हा खूर्ब हा जयद्रूप हे शिष्ट होऊ शकते
 म्हणून सांगते, तु अनाप नाहीस, तुला वाडिल होते, आणि तया मी आपला
 विघांचा एक फोटोसुद्धा जपून ठेवला आहे. सानेकी तू लहान होतीस. तू वेगळ्या -
 काटेवरच्या घरातल्या निरनळातून जन्म घेतलेली कगळिनी नाहीस, तर माझ्या
 पवित्र संसारमंदिरातल्या, परमेश्वराच्या मंगलगुतीसमोर, मंद प्रकाशित नेवणारी -
 उजवणारी दीपज्योती आहेस. मावळ्यात माझे हे पत्न, तुझ्यासाठी स्पष्ट पुरावा
 आहे, हे लक्षात ठेव आणि जपून ठेव. आता तू शीतलाने - विचाराने - मताने
 सक्षम - समर्थ आहेस - हे पत्न नान्त्यावर तुझा माझ्यावरचा विश्वास उडून जाईल
 पण हातले शीतल दोन शब्द वाचतांनाच, तुझ्या मनात माझ्याविषयी मतप्रेम
 सांठवून, पण तुझ्या पापपांजरी जळविंदू तारकतील - भूमीवर टपटप गळतील -
 रागांने तू लाललाळ होशील, तुझ्या मनात प्रेमान्या जागेवर विरस्कार शब्दकोळ
 आणि तूच मला ज्ञात विचारशील - अज ५५ अशा चिरबलदरीत अडकण्यापेक्षा
 तू - धुणीभोडी - स्वयंपाक - पोव्याकरून देणे - मुले सांभाळणे - हांगा शावत
 पोचवणे - शिजव कामारखे अन्य उद्योगकरून पैसा मिळवणे अशी कामे का
 होईली नाहीत? अशाच्या समृद्ध आजारविचार - सत्कीळ वागणूक असलेल्या -
 समृद्ध घरात - नाशिकपूर्ण घरात - दनारान्यात पोडीपात्र कामे करूनसुद्धा तुला
 पैसा मिळवता आला नसता का? यानाच अर्थ ही वेगळीवाट - हा चिरबलदर -
 तुला हाटपट पैसा मिळवून देणारा होता, म्हणून हा मार्ग पत्करलाय - हे खर का? सांग
 बेटा तुझे विचार योग्यच आहेत, माघ प्रत सधजून होण्याची तुझ्यासाठी -
 ही योग्य वेळच नाही हे मी अमान्य करत नाही, जरी दवाहापथ खर सांगत,
 तुझ्या विचाराप्रमाणे मी तुला अक्षमशाकेंत विद्यार्थिनीला शाळेत नेणा आणण्याने
 काम करत होते, राजा हे काम करत असलेला तैमीलन एक वाडशी माझी ओळख
 शाळी आणि हा शाकेंत मी खोटा गांवाने आणणे सधल्या वेळी एक इस्तीने
 कपडे घरापासून करणाने कात्र खिळारले आणि भग 'ती' वेगळीवाट रूपा लपत -
 हापत नकारहीने सोडून पळून आले - जिणे बळा कोणीच स्वया नावले शाळबाग

माही. आणी म्हणूनच आज तिथीनुच पौड्याच्या सुद्धा हे पत्र लिहून पाठवत आहे, इतरांना खरी माहिती न देता हे, तुझी अनेक प्रकाराने हजेर्याकडूनच विचारपूस करून तुझी पौडी माहिती मिळवली आहे मी. काश्मिरात अजूनही सापडलेल्या एका बाईना, प्रदत्त आणि सोबत करण्यासाठी रस्त्याने कागद वाटले. जिथे माझी चौकशी करायला कोणी येणारच नाही. पुढे दिवस पुढे हजेर्यात जाण्याचा यत्न आला. निघे ज्येष्ठ नागरिकांसाठी फात करतपुकीच्या कार्यक्रमाला जाता. कार्यक्रमात मुली घात वृक्ष करताना पाहिल्या. काही बायका तो कार्यक्रम संपल्यावर काही बायका 'शुशी' नावाने तुझे निषेध बोलत होत्या. 'अहोड' ती मुलगी तिला सोडून गेल्या तिच्या आई निषेध काही सांगत होती, पण ती मुलगी मात्र आईसाठी अर्धीर - हलकी झाली होती, 'हे पुढून माझ कार्मज चर्च झाले! चिरले गेले! ताकाच काही तरी कारण काढून मी, हा कार्यक्रम करणा-या मुलींच्या जवळून असलेल्या हा ठिकाणाच्या पत्ता शोधून हे पत्र योग्य पोरतात टाकून तुझ्यापर्यंत नक्की पोचण्याची व्यवस्था केली, आजची रात मी तुलाच डेन्टेशन वधत होते. तुझ्या निषेध माहिती मिळाल्यामुळे मी हरबून, हरपून गेलो होतो. पण तुला भेटायला आल्यावर, तु माझ्याशी बोलण्याची की नाराज होशील पाठ फिरवशील - हा म्हणून प्रश्न होता. माझ्या निषेध तुला काहीच हाका येऊ नाही म्हणून जशीकाही तु तिरस्त्र मुलगी समजून, माझे पत्र तुझ्या हातात दिलं आणि हे पत्र तुझ्यापर्यंत पोचून अथ सांगितलं - आम्ही तुझ्या लुप्तप्राय लुप्त कागद मी नक्की करीन अथ आम्हासच दिसलं. रस्ती सापतांना प्रार्थना केली 'परमेश्वर' माझ कार्मज माझ्या हजेर्याशी मिळून मनातला माझा ठावठिकाण समजताना तू - मला भेटायला आलीस अन् काळ्या टांग्या पडदा पुढे सरकताना 'शाले' माकळे आकाश म्हणत म्हणत जिवाहिनाची गळामेट झाली, तू आई डड म्हणावीस, मला बहू मिठी मारलीस आपला भूतकाळ फुसला गेला, अन् भविष्यकाल उज्ज्वल होण्यासाठीच आपल्या जिवाच्या दुखरेच नाव निवडून परमेश्वराला नतमस्तक शाले. माझा मी तुला हव ते शिक्षण देऊन इच्छा विद्याविभूषित नकुन करेन अ- हतकच नाही तर, तुझा मनधरत जाडीदार अष्टांगी निरभुन पारयून तुझा उच्चशिक्षित हात हाच्या हातात देऊन - तुझ्या बाबांचे कर्तव्य तुझे वाडिलेले पुर्णहास गेहिन, जीवने सार्थकी लावेन. आपला पूर्वकाल विसरून तुझ्यापासून लांब, पण - तुझ्याजवळून असेल. व्यक्त असून अव्यक्त असेल. जगात जन्माला येताना माणूस फुकराच येतो आणी जगसोडून जातांना फुकराच जातो. गृहप्रवेश करताना घराच्या अंगुलर आलाडानाच लागतो, ओलांडल्यावर मात्र तुझा अंगराध्य - तुझा प्रेक्ष - तुझ कुटुंब सर्वांना फुकराच लाडल ठेवणारी

P.T.O.

५

PAGE NO.: ५
 DATE: / /

अर्धा - शत्रुही - इदविश्वासाची गांठ पदराळा बांधून ठेव. काळांतरात
 भी अय्येन - भी नयेन पण आईचा हा महाभारतच तुला नावाप्रमाणे झुप
 ठेवेल आणि हजरहाडीचाच कुठलीही वेगळी नाट तुझी फसवणूक न
 करता - कल्याणाचा महाभारतच दारवेल हा माझा आहिर्वाद.





व्हिडिओ पहा

सुधा भरोठे

१० - ९९२१२५३३४

