

"घर"

घरांतो जे ह्या शब्दांतून घराची वाजणूक समजते, नितीमान, सुसंस्कृत घरांतो मंडळी घरांतो म्हणून ओळखली जातात. योत परंपरा येते. त्या घराची मानसं सरळ, मंदत करणारी, सोजन्याने वाजणारी असतात. संवेदनशील असतात. "गैर" करणाऱ्या, म्हणजे समोखाळा आजमावणाऱ्या फुल्ल्याचा "नजरिया" असतो. तरीही घर प्रेमान सोदतात. एकमेकांना सावधान पुढे जातात. घर आगी घराभोवती आण सतत सज्जी घालत असतो.

नवीन ओळख झाली कि आपण त्या व्यक्तीला म्हणतो, "यान्ता इका" आमच्या घरी. यात त्या व्यक्ती विषयी वाजणारी "जवळीक" सुचवून मी पणत्या धर्मही कुरवाळता जातो. माणूस स्वभावतःच इतरांसारखे जगणारा, इतरांच्यात समोरा-सिधोही धागे जुळवे लागतात. ज्यात "घर" महत्वाची भूमिका बजावत, मिळवत. पूर्वी साठे पकन रहात. केक, पुस्तकं "डोझर" करतात, पण "घर" काय डोझर करायचं! घरतर तुझं, माझं आपल्या सगळ्यांचं असतं. आपलेपणाच्या कथा खंदावतात. मनोमन कोणातून लोलायला वाव असतो. आपलेच विचारणं-ममत्वाने एकठां परस्परपूरक गोष्टी घडत होत्या.

आता कुटुंब विभक्त झाली. घर संकुचित झाली. मग हाकुपन पावली. विचारांना दिशा न मिळाल्याने भावनांचा डोके मळतीकडे व्हायला लागला. पैशाची आवक, घराचं दर्जकाळा हे विषय भाई सोपे राहिले नाहीत.

पहिल्यापासून घर बांधण्याचं शास्त्र आहे. अलीकडे वास्तुशास्त्राचं महत्त्व वाढत आहे. त्यात तथ्य किती-जाहिरात वाढवण्याचं कसब किती हा विषय वेगळा. आपल्याकडे वास्तुदेवता-सिंही पूजा करणं हि मान रीत आहे. घरातील "सजीवता" त्यातून आभिप्रेत होते. घराचं चैतन्यपूर्ण आस्तीत्व ध्यानात येत.

घरातल्यांनी एकमेकांविषयी तार, प्रेम, हापुळकी जपली तर घराळा घरणं नक्की येत.

प्रीमती ज्योती बालकृष्ण काळे
प्रितमनगर 2/4,
रहूळ नगर जवळ, कोथेवर
पुणे 411 038

