

# जन्माष्टमी

ही शोण आभच्या लहानपणाची आहे. एउदा जन्माष्टमीच्या दिवशी आभच्या वाड्यात..... लंछ-वाकी, वाडे असे बहुतेकांचे शहण्याचे ठिकाण असे. तर त्या ठिकाणा शेजारच्या काकाड किंवा जन्माष्टमीचा उत्सव होई. त्यात वाड्यातले सगळेच जण भाग घेत असत. कृष्णजन्माची पोथी, जपमळ, जन्म, पाळणी आरती असे होत असे. सकाळी १२ वा सुळक उघडून फराकू वगैरे फोडत असू. नंतर प्रसाद म्हणून सुठवडा, डिगवडा, बाखुंदी, लोणीसारकर, फळ, पंचशक्य वगैरे मिठायच आनंद वाटायचा. जात्राठारायकही मजा वाटायची. दुसरे दिवशी पारण होई.

असाच एकेवर्षी जन्म साळा. प्रसाद, आरती सवे ओटोपून मंडळी घराकडे परतले. घरची मंडळी, पाहुणे मंडळी आकरा आकरा कुडूण आपापलाकडे घेतले. दिवसभराच्या जन्मासुके व दुसरे दिवशी पारण, मेजण, प्रसादासुके लवकरच आटायच म्हणून पडता, शेतीत सगळी मंडळी आपापसुद्धा गेली. अचानक रंग ठरू "आवाज, आळ, एउदा, दोनदा, तिनदा पण आपसुके तुलाकडे लक्षात आऊ नाही. पुष्टा शाळा. एखादा गासाणी पुष्टा ठरू" आवाज, आणच्या आवाजु जरासा जरासा, तुलीतीजाय होऊने लईत लवून आपो गेल कि उजेडात उदार कारभार करीत नाहीत हा समज. अर्धातास झपतने गेल. मग पुष्टा आवाज. आता आवाजासमूह घडपडसी एतु आले तस लुळुतु मंडळी उठू लगेत आपसात कुजकुजु लगेत. देवघरातून आवाजाचा शेरव होता. आता माग मांड्यांची पडसडही साणीत होती.

आम्ही सगळे जण आवाजाच्या दिशेने गेल. लईत लवळ पाहता तर काय.... एउ मांजर ज्याच लोड लीश्याला लोटीत अडकळ्यु उगावे ले घरभर अजादाने उड्या मारतय. काही केल्या त्याच लोड निघेना शेरवेर घरात पळू लोळ प्याहा, दहीडुवामुळे लोटीत लोड धाळू. ले पिळूनही घेतलं पण मांजेलातीत मान, लोड अडकळ. काही दिसना, लोटी निघेना निचाच ले आवाज होता. त्याने घरभर उड्या



मारुण रुप प्रयत्न केल. शेवटी काळीनी त्याला।।  
 जवळ घेवून डोब्यातून ती लोटी अलगद काढली. प  
 मांजरी घुम ठोकून पसार! आवा करत, हा ... पसारा!  
 आम्ही मात्र मांजरी रुप हसत लेणे।  
 आजही जन्माष्टमीला त्या गाणीची आठवण  
 येवून टकूही येत, मजा वाटते.

सा. उज्वला गीराम प्रभुणे  
 वृंदावन, लाईन्स  
 पुणे.