

नरभक्षक वाद्य

नरक्षी नरभक्षक नाचाला पकडल्यासाठी सापळा लावण जंगलात
आमीष मधून शोळीला. नांधून ठेवले पिंजऱ्यात ॥
मदोन्मत्त नाच रक्ताण चढावण होता ।
शाफीलपणाने उखळात पिंजऱ्यात शिरला होता ॥
मोठ्या उगड्याने त्याने विचारले पिंजऱ्यातील शोळीला, ।
"माझे क्रूर, रौद्र रूप बघून कसे घाटने तुला ॥
नजरंतील विसाराने माझ्या, सारे शलीतग्राह्य होतात ।
माझ्या जागी त्यांना प्रत्यक्ष यमराजच दिसतात ॥
आजपर्यंत असंख्य प्राणी मी सज्जपणे मारली आहेत ।
जगव्याची केविलनाणी धडपळत निर्विकारपणे पाहिली आहे ॥
पण डोळ्यात तुझ्या भीतीचा लबलेवा ही नाही ।
जीवाचा आकांत नाही, प्रतिष्काराचा आवेश ही नाही ॥
शेळीने स्थिर शांत नजरने वाद्याकडे पाहिले ।
"बरे झाले नाचा, तूच मला विचारले ॥
अरे, निदुरतेने निदुरतेला कधीच जिंकता येत नाही ।
विस्वाने विस्वाला कधीच विजवता येत नाही ॥
तलवारीचा द्याव ढालीवर झेलावा लागतो ।
शांती अन् प्रेमाने क्रोध जिंकावा लागतो ॥
अरे, माझ्या एकटीच्या मरण्याने कित्येकांना जीवदान मिळेल ।
'जन्माचे सार्थक होईल, थोडे माझे बलिदान ठरेल ॥
शेळीचा फडका पाउतांना वाद्य मनात गडबडला होता ।
निर्घृणतच्या चेहऱ्यावर एक ओरखडा पडला होता ॥
कशा शेळी अन् वाद्याची, हे एक रूपक आहे ।
दुसऱ्याला सुख देव्याच आपलेही खरे सुख आहे ॥

०

श्री श्रीम. पांडे
गुरुगणेशनगर कोयंबटूर

