

महान तुळशीचं

पर भरतं चो प्रत्यक्षच्या डोक्यासमोर पलंगी विविध रूपे साकारतात. भोंकारन घर, झोपडीवजा घर, चाळ, बांगला, आणि सगळीकडे इ. अंगण असोड तर विविध प्रकारची झाडे उदा. झांबा, पेरु, चिपू, शेवडा, केळी, फुलझाडे परंतु जाग्याच्या झालावातीसो सगळीकडे एक अशी वनस्पती आहे जी सगळ्यांच्या घरात (रिडकीत जाणा करून) गच्छीत, बांगणान झाडकीत आणि ती म्हणजे सगळ्यांच्या झावडीची "तुळस" !! अश्या झाड्यागेल्याच, घरच्याच झालंदाने सांगून करणारी ही तुळस जन्मापासून मृत्युपर्यंत साथसोबत करते. तुळस म्हणजे तुसत एक रोपटं (झाड) नाही तर मांडाच्याच प्रतिक आहे.

तुळशीचं राम तुळस, हृष्ण तुळस, कापूर तुळस, ओषधी तुळस, रान तुळस असे अनेक प्रकार आहेत. हिरव्या पानांच्या तुळशीला 'श्री कीर्ति लक्ष्मी' तुळस म्हणतात. काळ्या पानांच्या तुळशीला 'हृष्णतुळस' म्हणतात. घरात शुद्धीकरण करतांना गौमुत्रासोबत तुळशीच्या पानांचा उपयोग केला जातो. देवाला दालवत्या जाणाच्या नेवेधावर आणि पौर्णिमेच्या करणाच्या ब्रह्मगाणवा दारीला देतेवेळी त्यावर तुळशीच पान ठेवले जातं. तुळस ही पुर्णि देणारी असायामुळे काँगट्याही गोष्टीची सांगता तुळसी दलने होते.

तुळशीच सोबत असणं स्त्रियांना आकर्षक करतं. वारीला जाणाऱ्या स्त्रिया आपल्यासोबत तुळशीवृंदावन घेवून चालतात. तुळस हीच स्त्री स्त्रीची जीवाश्रवाची रूपी असते; तिच्याशी ती मनातले दुःख, आनंद, सेवादाच्या रूपाने व्यक्त करू शकते. तुळशीला केवळ वनस्पतीच स्थान नाही तर तिच स्थान कुटुंबालाच म्हणजे प्रामाणिक असतं. म्हणूनच दरवर्षी तिच विधीवत लग्न लावतं जातं धार्मिक कार्यात तर तुळशीचा उपयोग होतोच, पण बाईभाईंही 'हलवायच्या घरवर तुळशीपत्र' या सारख्या म्हणीतून तुळस विसणमान आहे.

तुळसा तुळशीची एक आस्थाधिका सांगते - तुळसी नावाची एक ब्राह्मणकन्या होती. फंदी कारणामुळे तिला घराबाहेर टाकलाय गेलं, शेवटी ती आपल्याला म्हणून श्रीमिठुलाकडे आली उभयतांमध्ये लोभ निमग्न झाला असावा अशा संशयाने सगळीं गेली - जेव पडेना - वेढलाला जाण विचारण्यापुर्वी तिने तुळशीच्या भगान त्याच्याविषयी संशय निमग्न केला आणि दोघांमध्ये दुखा आला - क्विरी

तुळशी भुमीच्या उदरान जावू लागली. विठ्ठलाने तिच्या वाचवण्याच्या प्रयत्ना-
बेला; पण ती धरणीच्या कुशीत समावन होती. मात्र विठ्ठलाच्या स्पर्श-
निच्या बेसांता शाग. पूरें हिच तुळशी त्या मातीतून उचलली आणि सोंप-
होवून उगवली. तीका तिच्या बेसांता सपांतर मंजरी-यांमध्ये झाळ. मागीत-
जन्मात तिच्या बेसांता विठ्ठलस्पर्श झाळ. क्षमा-यांने मंजरी-यांना सुगंध-
येंता शाग; परंतु मनातली अढी दूर झाली नसल्याने तिची पाने किंकीत-
पुरट आणि तिरवट चवीचीच राहिली. विठ्ठलाला म्ळ्याच तुळशीचा दार-
प्रिय आहे.

या कथेत 'सत्य' आणि 'तथ्य' किती हे त्या-
विठ्ठलाला आणि तुळशीलाच माहीत परंतु माणसाच्या आयुष्याला पूर्णतः अगंगासे-
आशी ही तुळस आहे. तेच म्हणून काळ-आज आणि उद्याही असणं सध्या-
आहे. पुढेगात ती 'विष्णू प्रिया' आणि कवियुगात ती 'जनाप्रिया' आहे.
परिस्तरातील तुळशीच्या सोंपांमूर्क नकारात्मक लक्ष्मीचे शोषण होते.
डासांना पुनिबंध होते. आजारपणांमूर्क झालेले असतपणा तुळशीच्या
पानांच्या फाट्यांमूर्क दूर होवून प्रतिकारक्षमता वाढते. आंधोरीच्या
पानांच्या तुळशीची पाने टाकल्यास प्रशेर निराशी बनते आणि
आनंदी वृत्तीची जाणसना होते.

अशा या बहुउपयोगी तुळशीच्या गुणांमूर्क-
आपण आपली आरोग्य संस्कृती जपण्याचा प्रयत्न करूया !!



सौ. विजया पुरजसिम जोशी

