

"मातृदय"

आष्टपट नगरीत पुका, माणसे राहत होती गुण्यागोविंदाने
 सभवेन त्यांच्या प्राणी, पशू, पक्षीही विहरत होती आनंदाने
 दासत स्वैकल कष्ट करीती, गावकरी जणू पुढूच पारिवार
 राबताच शेतात शेतकरी, फुलले हिरवेगार शिनार
 काळी आई झाली प्रसन्न, भरले सगळे धान्याचे काठार
 निगुलीने सांभाळतांना हीरे तारांबळ, त्यात उंदरांचा हँदोल फार
 रोज रोज धान्याची नासाडी, दामू शेतकरी हवालादेत अंतरी
 आठवले त्याला मनीने दिलीत दोन/तीन पिढी गुरूजींच्या घरी
 लरीम येवूनी त्यांचे घरी, कैली विनवणी, धाने मांजरीच्या पिढींशी
 गुरूजी सद्दय झतः करणाचे, म्हणावे, जा घेवूनी, कां चिंता करीशी ??
 निश्चिंत घेवून, गांगपाटत टाकून, आणिली पिढी कोठीघरात
 म्येव म्येव करुनी भिरभिरती लो, अन ओरडती कैलितनाच्या स्वरान
 दामू म्हणावा, थोडी मोठी झाल्यावर, नक्कीच फाडणार फडशा या उंदरांचा
 मिळेल मजवानी त्यांना, अन झपुळीही पुरत सुरेस कायमचा
 पोरफटका मारून आगळ्या मनीला कुठे घेईना पिढी गुरूजींकडे
 फुत्कार साडीत रागाने, शोधू लागली मनी वेड्यासारखा सगळीकडे
 रात्र घौताच दाटला अंधार, पसरली शांतता, झाली निजतीज
 मनी मज घावे सेशवेरा, धडपडे भाग काढव्यास, बिचार आईचे काळीज
 खुण पडली गवसाळी पिढी, पुकापुकास तोंडात घेऊनी आणले गुरूजींकडे
 सकळी बघतात ती काय, आनंदाने सर्व, बघूनी झोपावणारी पिढी आईकडे
 शाधत शाधत दामू आला, म्हणावा म्हासिंगट पिढी मला धा ना
 करू नाही त्यांची तारतूट, मायानेकरांचे वात्सल्य कसे ते पहा ना
 घेवूनी गेला मनीसोबत सगळ्या पिढीला, राई लागली मनी मजने
 ह्ळुह्ळु उंदरांचीही संख्या झाली कमी, अन रमली पिढीही मनीच्या कुशीत !!

प्रासंगिक कविता लेखन
 सौ. विजया जांशी

श्री विष्णु रामचंद्र उपाध्ये गुरूजी

