

पतिपदी

आजच्या काळात लग्नप्रसंगाचे गांभीर्यच निघून गेलेले आहे असे वाखे. विवाह हा संस्कार न राहता समारंभ बनता आहे. त्यात पावित्र्यापेक्षा मंत्र त्रयणापेक्षा पुदर्शनाचे अधिक माध्य समजले जात आहे. जीवनाची याग्य रीतीने मांडणी करण्याची कला हीच सफात जीवनाची किट्टी होय. लग्न म्हणजे पुरुषाचे कर्तृत्व आणि स्त्रीच्या समर्पणाचे सुभंग मिळते !! पुरुष हा गध असतो तर स्त्री पध आहे. आणि या गध-पधाच्या संग्रहाचे नांव 'जीवन' आहे.

नदी जशी स्वतःचा रंग, रूप, आकार व स्वाद ह्यांचा त्याग करून सागरात मिसळून जाते तशी स्त्री दौखित स्वतःचे व्यक्तित्व पुरुषात पुकरूप करून राहते. दुधात मिसळलेली साखर विसत नाही तशीही दुधाचा गोडवा वाटवते. त्याचप्रमाणे स्त्री पुरुषाच्या जीवनाची मधुरता वाटवते. पतिपत्नीच्या जीवनात काहीतरी मधन ध्येय असते पाहिले. पत्नीच्या तलासमारे शुक्राचा स्तुति आनंद आणि पत्नीचा स्वरा सन्मान करण्यात पुरुषाला पुसभता वाटते पाहिले.

पतिपत्नीचे संबंध पुढील उपांनी युक्त, भावार्थाने भरलेले, विश्वासपूर्ण आणि संशयापासून दूर असते पाहिले. *Messaging* हा शब्द सुद्धा वैवाहिक जीवनात आवश्यक गुण सुचतो.

- | | | | | |
|---|---|-----------------|---|---------------|
| M | - | Messaging | = | आत्मसमर्पण |
| A | - | Ambition | = | महत्वाकांक्षा |
| R | - | Respect | = | सन्मान |
| R | - | Response | = | प्रतिसाद |
| I | - | Intimacy | = | दृढपरिचय |
| A | - | Accreditation | = | विश्वास |
| U | - | Uaiety (Uaiety) | = | आनंद |
| E | - | Eternity | = | शाश्वतता |

लग्न हे आजिवन सांबत राहण्याची व्रत आहे. दीक्षा आहे आणि सप्तपदी ही चिरसहवासाच्या प्राप्तीची प्राप्ति आहे. आज व्यक्तिस्वातंत्र्याचा वारा चोफेर पसरत लागला आहे. संसारातील कष्टां कौमोर्तु लागले आहे. विवाह संस्काराची पावित्र्य समजून घेता ये पाहिजे. स्त्रीसाठी लग्न हे नव्या अवतारासारखे आहे. नवे जीवन, नवे वातावरण, नवे संबंध तिला आत्मसात करायचे असते. सात पावलं बरोबर चालविल्याने भोक्ती होते असे शास्त्रवचन आहे. म्हणूनच विवाहात सप्तपदीची आगळी मध्त्व आहे. यात कन्या पुत्र्येक पावलात अनुक्रमे सात प्राप्ति करत.

१) हे देवा, मी जन्माजन्मी विविध प्रकारे कौमोर्त्या पुण्याच्या प्रतापाने लुड्या प्रप्तिरिपान मला सौभाग्य मिळाले आहे; असे वरात पाहिले पाऊल टकलांना सांगले. पती तिला स्वःचा सर्वस्व वाटले. त्याची प्राप्ति म्हणजे जन्मजन्मांतरीच्या पुण्यकर्माची फळ मानले.

२) मी कुटुंबातील लहान थारांच्या अपेक्षांची पूर्ती करीन. निर्विघनासाठी माठा जे मिळाले त्यात संताप मानेन, असे कन्या वरात दुसरे पाऊल टकलांना सांगले. म्हणजेच स्त्री केवळ पतीशीच नव्हे तर संपुर्ण कुटुंबाशी जोडली जाते. संतापाशीबाय सुरव नाही; त्यामुळे कुटुंबातील सर्वांना आनंदी ठेवण्याची जबाबदारी ती घेते.

३) मी प्रतिदिन लुड्या आर्ज्या पाळन करीन आणि वेळवेळी गोड अन्न, शाकादि तयार करून देईन. असे वचन कन्या तिसरे पाऊल टकलांना वरात देते. स्त्री ही भोजनगृहाची शोरी समजली जाते. मधुर वातावरणात जेवतात ते मिष्टान्न. त्यासाठी गोडच पदार्थ असले पाहिजे असे नाही. भ्रांजयुक्त वातावरणात मिष्टान्नदेखित विवासासारखे वाटले तर प्रेमळ संबंध कोरड्या भाकरीतही माधुर्य आणतात.

४) मी तनामताने तुला सर्वस्व अर्पण करेन. मन, वाणी, मधुर सुगंती तुझे जीवन व्यापून टाकून असे ती कन्या वराता चौथे पाऊल टाकतांना सांगते. या प्रतिज्ञेत वधू नेच्छा, पवित्र राहण्याची गांठ करते; चतुराई, शेंगार इ. दाम्पत्य जीवनातील महत्वाचा भाग समजतात. पतीची प्रियतमा बनण्याचा प्रयत्न करीत असं वचन देते.

५) दुःखात धीर धरून व सुखात प्रसन्न राहणारी मी तुमच्या सुखदुःखाशी एकत्र होईन. तुमचाच पिचार सदांपित माझ्या मनात राहीन असे पाचवे पाऊल टाकतांना ती कन्या वराता सांगते. सुख वाटाभ्याने वाटने तर दुःख वाटाभ्याने घटने. या रीतीने सुखाचा गुणाकार व दुःखाचा आगाकार करून स्त्री संसारात स्वर्ग निर्माण करते.

६) मी तुझ्या घरातील कामे सुखपूर्वक करेन. रागळ्यांचा सत्कार करेन. जेथे तुम्ही असाल तेथेच मी राहीन. मी कधीही तुम्हाला फसवणार नाही; आणी मी सुद्धा स्वामीजासून फसणार नाही असे कन्या सदावे पाऊल टाकतांना वराता सांगते. गृहकार्याचा भार वाटु देणार नाही. वडील मंडकींच्या छत्रछायेखाली सुख समाधानाने राहीन. विडवास हा पतीपत्नीमधील संबंधाचा दूषा आहे.

७) ई स्वामी, होम दवनादि यज्ञकार्यात मी तुम्हाला सहाय्य करेन. धर्म, अर्थ, काम या बाबतीत मी तुमच्याच इच्छेच्या आधीन राहीन. अग्नीदेवता, ब्राह्मण, मानापितादि श्रेष्ठ व्यक्तींच्या साक्षीने तुम्ही माझे सर्वस्व ज्ञाता आहात. माझे उर्वरित जीवन तुम्हाला व कुटुंबाला आनंदीत ठेवण्यात स्वर्ग करेन. असे सातवे पाऊल उचलतांना कन्या वराता सांगते. पुत्येक सत्कार्यसि साथ देईन. धर्मिकता करेन. सद्धर्मचारीणी म्हणून सतत तुमच्या पाठिशी उभी राहीन. समग्ररूपाने मी तुमच्याच राहीन असा भाव

वधूच्या भजात निर्माण होती.

स्वतःच्या सुखापेमागेसाठी आपण पती निस्तोष वनावा किंवा बाहेरील लोकांची लचारी करीत फिरवा हे पतीविना स्त्रीला आवडत नाही. पतीचे लोप टिकवणे ही स्त्रीच्या हातची गोष्ट आहे. अरुंधतीने वारीष्टांचा संसार असाच तैजस्वी बनवला होता. म्हणूनच लग्नाच्या वेळी वर वधूला 'अरुंधतीचा लारा' दाखवतो. असा विधी आहे. त्याद्वारे अशी सूचना केली जाते की तू देखिल माझा संसार असाच लोणस्वी बनव' !!

असा सप्तपदीचा अर्थ लक्षात घेवून संसाराची वाटचाल सुरू करावी !! वधूने दिलेली वचने वराने नित्य स्मरणाने ठेवावी. आणि दोघांनीही पुढीलकांच्या अपेक्षा पूर्ण करण्याचा प्रयत्न करावा !!

आज बरेच हीकानी संसाराने सुसंवाद पाहायला मिळत नाही. नित्याचा विवाद विषवाद निर्माण करतात. अनुरागात वैवनाव प्रवेश करतात. आणि विवाहाच्या स्वरा अर्थ विसरून जातात. प्रेमाचे दुसरे नाव सहनशीलता आहे. पुढीलकांचे गुणदोष सहन करण्याची वृत्तीच सफल लग्नाची जननी बनते. म्हणून लग्नप्रसंगाकडे गांभीर्याने बघावे असे वाटल्यामुळे त्रिवेणीच्या आत्मसा प्रयत्न करण वगीता मार्गदर्शिन ठरी !! हेच अपेक्षा

संदर्भ: संस्कृती पूजन.

सौ. विजया पुरवणालम जोशी